

舞蹈表演（130204）

Dance Performance

一、专业介绍

湖南农业大学舞蹈表演专业于 2019 年申报成功，2020 年开始面向湖南、山东、广东、河北、甘肃等地招收学生（文理兼招），其前身为表演专业（2008 年招生，2017 年停招）。舞蹈表演专业主要培养从事舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈创编的高素质复合应用型人才，在培养学生的过程中不仅讲授专业理论与技能，而且注重培养学生的舞台艺术实践能力。目前，已先后组织学生参加各级各类竞赛、大型文艺晚会演出等，荣获湖南省三独比赛、湖南省大学生艺术展演等省级以上专业比赛一等奖、二等奖等优异成绩。

二、培养目标

本专业立足湖南，面向全国，旨在培养学生德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。坚持“德艺兼备、德育为先”的原则，培养能满足和适应新时代中国特色社会主义建设需要的舞蹈表演人才；培养具有爱国敬业精神、社会责任感、良好的舞蹈身体素质、职业道德和人文科学素养，具备舞蹈表演方面的理论知识和相关技能，能独立塑造舞蹈艺术形象并具有一定的舞蹈教学和舞蹈创编能力，能在专业演艺集团、文旅表演团体、中等艺术学校、地方以及乡镇群众文化馆（站）、中小学等企事业单位从事舞蹈表演、教学、研究、创作等工作的高素质复合应用型舞蹈专业人才。

预期本专业学生毕业后 5 年左右达到以下目标：

1.人格与修养：思想品质优良，熟悉国家的文化和艺术方针、政策与法规，对国家的历史文化和伟大成就具有强烈的民族自信心和自豪感，具有优良的艺术职业道德修养，遵纪守法，具有良好的职业道德和社会责任感。

2.知识与技能：热爱舞蹈艺术，具有较好的文化修养，掌握舞蹈表演的基本理论和基本知识；掌握舞蹈舞台表演所需的各种技能；具有剧目表演、舞蹈教学、舞蹈创编与排练、舞蹈评论等方面的基本能力以及良好的艺术实践能力，能够综合运用舞蹈表演的专业知识与技能，较好地参与区域文化经济建设和促进社会舞蹈艺术的发展。

3.身心与健康：通过科学的舞蹈训练，不断提升身体素质，使自身具有强健的体魄和拥有终身学习的身体能力；通过舞台舞蹈艺术表演，不断提高自身心理素质，健全心理品质，达到身心健康和谐发展。

4.审美与创新：热爱美的事物，具有较强的艺术审美和鉴赏能力，善于发现美、鉴赏美和创造美，具有创造性思维和创造美的能力；具有创新精神和创业意识，善于思考，善于归纳和总结，能从实践中思考创新，寻找问题并解决问题，在创新中不断进行总结、升华，不断提升个人审美能力、创新和创业能力。

5.劳动与协作：热爱劳动，具有较强的劳动意识；具有较好的语言与文字表达能力，具有良好的人文、信息科学与艺术素养，善于人际沟通，具有较强的团结协作意识，能系统综合地运用本专业的理论知识和专业技能，通过团结协作，引领和组织团队开展舞蹈表演、舞蹈创编、舞蹈教学等活动，同时兼顾社会性、专业性和艺术性，把优秀的舞蹈文化和艺术向社会进行推广。

三、毕业要求

毕业生应达到以下几方面的知识、能力和素质要求：

1.深入学习中国特色社会主义理论体系，树立学生正确的世界观、人生观、价值观，能够自觉践行社会主义核心价值观；有服务社会、回报社会的思想意识和价值取向，有不断进取，勇于拼搏的人生理想和奋斗目标。

2.思想品质优良，自律能力较强，热爱舞蹈艺术；在学习上勤奋刻苦，具有团队意识、集体荣誉感和团结协作的团队精神。

3.拥有强健的舞蹈身体素质和健康的心理素质，具备社会公德意识，达到身心和谐发展。

4.具有良好的职业道德和学术道德，熟悉并掌握我国的文艺方针和政策，具有良好的思想素质、文化修养，社会道德等人文素养。

5.掌握从事舞蹈表演专业所需要的舞台表演理论、中外舞蹈史、舞蹈解剖学、舞蹈教学法、舞蹈创编等理论基础知识。

6.掌握艺术学、音乐学、体育学、教育学、哲学等相关理论知识。

7.掌握从事舞蹈表演专业所需要的中国古典舞、芭蕾舞、中国民族民间舞、现代舞和国际标准舞等舞蹈专业相关知识，以及武术、舞龙舞狮、音乐剪辑等有益和辅助舞蹈表演的相关知识。

8.掌握文献检索、资料查询、舞蹈专业论文写作与运用现代化信息技术获取相关信息的基本方法等知识。

9.具备舞蹈表演所需的身体能力，包括身体的柔韧度、力度、速度、灵敏度、控制力与协调性以及完成高难度舞蹈技术技巧动作等所必须的舞蹈身体能力。

10.具备舞蹈表演专业所需的表演、教学、创编、研究、传播等专业能力。培养从课堂、书籍、媒体、网络等诸多途径获取知识的习惯与能力；锻炼学生在演

出、观摩、研讨、讲座等实践活动中发现问题、分析问题、思考问题、解决问题的能力。

11.具备艺术鉴赏和创新能力。能够对舞蹈表演作品的品质、艺术效果、学术成果的价值等形成基本的鉴别能力；在舞蹈作品的创编上敢于想象，勇于突破，不断创新。

12.具备组织与合作能力。具有组织、指导各种艺术活动，参与社会文化建设的能力；具有较强的语言与文字表达能力，以及善于人际沟通，相互协作的合作能力。

表 1：毕业要求支撑培养目标的实现矩阵

序号	培养目标	毕业要求											
		要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7	要求 8	要求 9	要求 10	要求 11	要求 12
1	目标 1	√	√	√	√			√					
2	目标 2					√	√	√	√		√	√	
3	目标 3	√		√						√			
4	目标 4					√				√		√	
5	目标 5		√				√			√			√

四、主干学科

舞蹈学。

五、核心课程

中国古典舞基训、中国民族民间舞蹈、中国古典舞身韵、舞台表演、编舞技法、剧目排练、舞蹈概论、中外舞蹈史。

六、主要实践教学环节

1.主要集中性实践教学环节：艺术实践（舞台艺术实践、社会艺术实践、舞蹈艺术采风、舞蹈创新创业实践）、教学实习（舞蹈教学实习、舞台排练实训）、综合能力提升训练（湖南地域性民间舞蹈、毕业汇报）、专业实习、论文（设计）、军事技能训练等实践性教学环节。

2.主要专业实验：专业汇报（课堂教学汇报）、毕业汇报（舞蹈专场）。

3.课外实践：社会艺术实践（舞蹈比赛、演出等）、舞蹈艺术采风。

七、学制与学位

1.学制：基本修业年限 4 年，弹性修业年限 3～6 年。

2.学位：艺术学学士

3.学分要求：本专业学生最低修满 165 学分，并各模块修完相应最低学分，方可毕业。

表 2：舞蹈表演专业毕业学时学分要求（示例）

课程类型		课程性质	学分	学分比例	学时（周）	备注
公共基础教育 (34 学分)	思想政治理论课 (17 学分)	理论	15	9.09%	272	
		实验 (实践)	2	1.21%	2 周	
	公共必修课 (17 学分)	理论	14	8.48%	256	
		实验 (实践)	1	0.61%	10	
		集中实践	2	1.21%	2 周	
通识教育 (11 学分)	通识必修课 (6 学分)	理论	3	1.82%	50	“四史”类课程必修 1 学分
		实验 (实践)	3	1.82%	78	
	通识选修课 (5 学分)	理论	5	3.03%	96	文化艺术与审美体验模块必选 2 学分
专业教育 (89 学分)	专业基础课 (13 学分)	理论	11	6.67%	176	
		实验 (实践)	2	1.21%	48	
	专业核心课 (51 学分)	理论	19	11.52%	304	
		实验 (实践)	32	19.39%	768	
	专业选修课 (25 学分)	理论	16	9.70%	256	
		实验 (实践)	9	5.45%	216	
实践教育 (28 学分)	专业必修 (28 学分)	集中实践	28	16.97%	28 周	含 1 学分创新创业实践
素质拓展教育 (3 学分)	素质拓展课 (3 学分)	课外拓展	3	1.82%	48	
本专业修读总学分、学时要求			165		2578+32 周	
实践（实验）学分所占比例			49.69%			

八、课程结构与培养计划进程表（表 3-5）

表 3：集中性实践教学环节

类 别	课程代码	课程名称	学分	实践周数	执行学期
-----	------	------	----	------	------

类 别	课程代码	课程名称	学分	实践周数	执行学期
艺术实践	B432J10500	舞台艺术实践	1.0	1	4
	B432J10013	社会艺术实践（演出与考察）	1.0	1	5
	B432J11000	舞蹈艺术采风	1.0	1	6
	B432J10018	舞蹈创新创业实践	1.0	1	6
教学实习	B432J11500	舞蹈教学实习	2.0	2	7
	B432J11100	舞台排练实训	2.0	2	7
综合能力提升 训练	B432J10007	湖南地域性民间舞蹈	2.0	2	6
	B432J10004	毕业实习	6.0	6	7
毕业实习、 论文（设计）	B432J10001	毕业汇报（舞蹈专场）	6.0	6	8
	B432J10002	毕业论文（设计）	6.0	6	8
公共基础教育 实践	B071J00700	军事技能训练	2.0	2	1

表 4：课程教学进程计划安排表

课程 类型	课程 组	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂 教学 学时	线上 教学 学时	实验 (践) 学时	执行 学期	考核 类型
公共 基础 教育	思想 政治 理论 课	B621L02500	思想道德与法治	2.5	40	40			1	考试
		B621L02600	中国近现代史纲要	2.5	40	40			2	考试
		B621L10001	毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论	2.5	40	40			3	考试
		B621L02800	马克思主义基本原理	2.5	40	40			4	考试
		B621L04600	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	48			5	考试
		B621L03300	形势与政策 1	0.25	8	8			1	考试
		B621L03400	形势与政策 2	0.25	8	8			2	考试
		B621L03500	形势与政策 3	0.25	8	8			3	考试
		B621L03600	形势与政策 4	0.25	8	8			4	考试
		B621L03700	形势与政策 5	0.25	8	8			5	考试
		B621L03800	形势与政策 6	0.25	8	8			6	考试
		B621L03900	形势与政策 7	0.25	8	8			7	考试
		B621L04000	形势与政策 8	0.25	8	8			8	考试
		B621J00100	思想政治教育实践 1	0.5	0.5 周			0.5 周	1	考查
		B621J00200	思想政治教育实践 2	0.5	0.5 周			0.5 周	2	考查

课程类型	课程组	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂教学学时	线上教学学时	实验(践)学时	执行学期	考核类型
公共基础教育		B621J00300	思想政治教育实践 3	0.5	0.5 周			0.5 周	3	考查
		B621J00400	思想政治教育实践 4	0.5	0.5 周			0.5 周	4	考查
		汇总		17	272+2 周	272		2 周		
	公共必修课	B071L00800	军事理论*	2.0	36	12	24		1	考查
		B211L00300	安全教育*	1.0	32	2	30		1	考查
		B181L01000	大学生职业生涯规划	1.0	18	4	10	4	1	考查
		B181L00900	就业指导	1.0	20	4	10	6	6	考查
		B441L04600	大学英语 1 (教育)	3.0	48	48			1	考试
		B441L04700	大学英语 2 (教育)	3.0	48	48			2	考试
		B441L04800	跨文化交际英语	2.0	32	32			3	考试
		B441L04900	学术英语	2.0	32	32			4	考试
		汇总		15	266	182	74	10		
	通识必修课	B071L01000	大学生心理健康教育	2.0	32	16		16	1	考查
		B071L00700	大学生劳动教育	1.0	32	8		24	8	考查
		B451L02900	大学生计算机基础	1.0	32			32	1	考查
		B181L00300	创业基础	1.0	16	10		6	3	考查
		1.应修读《中共党史》《新中国史》《改革开放史》《社会主义发展史》课程中至少 1 门课程,每门课程 1 学分, 16 学时, 课程以选修课模式开放选课, 学生可自行选择修读。 2.入学后应参加计算机基础能力测试, 通过测试的给予《大学生计算机基础》课程成绩及学分, 未通过测试的应修读完成《大学计算机基础》方能获得相应学分。								
	专业基础课	汇总		6	128	50		78		
		B432L16400	专业导论	0.5	8	8	0	0	1	考查
		B432L27300	音乐基础 (一)	1.5	24	24	0	0	1	考试
		B432L24100	音乐基础 (二)	2.0	32	32	0	0	2	考试
		B432L23900	芭蕾舞基训 (一)	4.0	64	64	0	0	1	考试
		B432L27900	芭蕾舞基训 (二)	3.0	64	16	0	48	2	考试
		B432L27400	艺术学概论	1.5	24	24	0	0	1	考试
		B432L16500	专业专题讲座	0.5	8	8	0	0	6	考查
		汇总		13	224	176	0	48		
		B432L24300	舞蹈概论	2.0	32	32	0	0	2	考试
		B432L26200	舞台表演 (一)	2.0	40	16	0	24	2	考试
		B432L27000	舞台表演 (二)	3.0	64	16	0	48	3	考试
		B432L24500	中国民族民间舞蹈 (一)	3.0	64	16	0	48	2	考试

课程类型	课程组	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂教学学时	线上教学学时	实验(践)学时	执行学期	考核类型
公共基础教育	专业核心课	B432L24900	中国民族民间舞蹈（二）	3.0	64	16	0	48	3	考试
		B432L25100	中国民族民间舞蹈（三）	3.0	64	16	0	48	4	考试
		B432L25800	中国民族民间舞蹈（四）	3.0	64	16	0	48	5	考试
		B432L24600	中外舞蹈史	2.5	40	40	0	0	3	考试
		B432L24700	中国古典舞基训（一）	4.5	96	24	0	72	3	考试
		B432L25000	中国古典舞基训（二）	3.0	64	16	0	48	4	考试
		B432L25300	中国古典舞基训（三）	3.0	64	16	0	48	5	考试
		B432L26700	中国古典舞基训（四）	3.0	64	16	0	48	6	考试
		B432L25200	中国古典舞身韵（一）	3.0	64	16	0	48	3	考试
		B432L26100	中国古典舞身韵（二）	3.0	64	16	0	48	4	考试
	专业核心课	B432Y10004	剧目排练（一）	1.0	24	0	0	24	3	考试
		B432Y10001	剧目排练（二）	1.0	24	0	0	24	4	考试
		B432Y10002	剧目排练（三）	1.0	24	0	0	24	5	考试
		B432Y10003	剧目排练（四）	1.0	24	0	0	24	6	考试
		B432L25900	编舞技法（一）	3.0	64	16	0	48	5	考试
		B432L26000	编舞技法（二）	3.0	64	16	0	48	6	考试
		汇总		51	1072	304	0	768		
	专业选修课	B433L10022	武术	1.0	16	16	0	0	3	考查
		B433L10007	龙狮舞	1.0	16	16	0	0	3	考查
		B433L10500	音乐选配与编辑	2.0	32	32	0	0	4	考查
		B433L10025	舞蹈解剖学	2.0	36	24	0	12	4	考查
		B433L11800	舞蹈编导理论	2.0	32	32	0	0	4	考查
		B433L10004	即兴舞蹈	2.0	32	32	0	0	4	考查
		B433L12100	舞蹈技巧（一）	1.5	32	8	0	24	4	考试
		B433L12200	舞蹈技巧（二）	1.5	32	8	0	24	5	考试
		B433L12000	舞蹈作品赏析	2.0	32	32	0	0	5	考查
		B433L10001	国际标准舞	2.0	32	32	0	0	5	考查
		B433L11100	流行舞蹈	2.0	32	32	0	0	5	考查
		B433L10027	现代舞基训（一）	3.0	64	16	0	48	5	考试
		B433L10033	现代舞基训（二）	3.0	64	16	0	48	6	考试
		B433L11900	南方民族民间舞蹈	3.0	64	16	0	48	6	考试
		B433L10002	湖南民族民间舞蹈文化	3.0	48	48	0	0	6	考查

课程类型	课程组	课程代码	课程名称	学分	总学时	课堂教学学时	线上教学学时	实验(践)学时	执行学期	考核类型
		B433L10024	舞蹈教学法	1.0	20	8	0	12	7	考查
		B433L11500	文献检索与论文写作	1.0	16	16	0	0	7	考查
		B433L10026	舞台化妆	1.0	20	8	0	12	7	考查
		B433L11700	公共礼仪	1.0	16	16	0	0	7	考查
		汇总		35	636	408		228		
		注：选修课学分不得少于 25 分								
素质拓展教育	素质拓展教育项目	B081L00300	素质教育	3.0	48			48	8	考查
		汇总		3	48	0	0	48		

备注： *标课程线上教学部分为新生收到录取通知书后在学校网络学习平台中进行。

表 5：学年指导性教学计划

第一学年（秋季学期）

课程号	课程名	学分	总学时	周学时	开课单位
B621L02500	思想道德与法治	2.5	40	2	马克思学院
B621L03300	形势与政策 1	0.25	8	2	马克思学院
B621J00100	思想政治教育实践 1	0.5	0.5 周		马克思学院
B181L01000	大学生职业生涯规划	1.0	18	2	就创中心
B071L00800	军事理论*	2.0	36	2	学工部
B071J00700	军事技能训练	2	2 周		学工部
B071L01000	大学生心理健康教育	2.0	32	2	学工部
B211L00300	安全教育*	1.0	32	2	保卫部
B441L04600	大学英语 1（教育）	3	48	4	外语学院
B451L02900	大学生计算机基础	1.0	32	2	信科学院
B432L16400	专业导论	0.5	8	4	体育学院
B432L27300	音乐基础（一）	1.5	24	2	体育学院
B432L23900	芭蕾舞基训（一）	4.0	64	6	体育学院
B432L27400	艺术学概论	1.5	24	2	体育学院
学分、周学时汇总		22.75	366+2.5 周	32	

第一学年（春季学期）

课程号	课程名	学分	总学时	周学时	开课单位
B621L02600	中国近现代史纲要	2.5	40	2	马克思学院
B621L03400	形势与政策 2	0.25	8	2	马克思学院
B621J00200	思想政治教育实践 2	0.5	0.5 周		马克思学院
B441L04700	大学英语 2（教育）	3	48	4	外语学院
B432L24100	音乐基础（二）	2.0	32	2	体育学院
B432L27900	芭蕾舞基训（二）	3.0	64	4	体育学院
B432L24300	舞蹈概论	2.0	32	2	体育学院
B432L26200	舞台表演（一）	2.0	40	4	体育学院
B432L24500	中国民族民间舞蹈（一）	3.0	64	4	体育学院
学分、周学时汇总		18.25	328+0.5 周	24	

注：本学期开设四史课，学生应从《中共党史》《新中国史》《改革开放史》《社会主义发展史》四门课程中任意修读一门方可毕业，课程计 16 学时，计 1 学分，计入必修学分。

第二学年（秋季学期）

课程号	课程名	学分	总学时	周学时	开课单位
B621L10001	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2.5	40	2	马克思学院
B621L03500	形势与政策 3	0.25	8	2	马克思学院
B621J00300	思想政治教育实践 3	0.5	0.5 周		马克思学院
B181L00300	创业基础	1.0	16	2	就创中心
B441L04800	跨文化交际英语	2.0	32	2	外语学院
B432L24600	中外舞蹈史	2.5	40	2	体育学院
B432L24700	中国古典舞基训（一）	4.5	96	6	体育学院
B432L27000	舞台表演（二）	3.0	64	4	体育学院
B432L24900	中国民族民间舞蹈（二）	3.0	64	4	体育学院
B432L25200	中国古典舞身韵（一）	3.0	64	4	体育学院
B432Y10004	剧目排练（一）	1.0	24	2	体育学院
B433L10022	武术	1.0	16	2	体育学院
B433L10007	龙狮舞	1.0	16	2	体育学院
学分、周学时汇总		25.25	480+0.5 周	34	

第二学年（春季学期）

课程号	课程名	学分	总学时	周学时	开课单位
B621L02800	马克思主义基本原理	2.5	40	2	马克思学院
B621L03600	形势与政策 4	0.25	8	2	马克思学院
B621J00400	思想政治教育实践 4	0.5	0.5 周		马克思学院
B441L04900	学术英语	2.0	32	2	外语学院
B432L25000	中国古典舞基训（二）	3.0	64	4	体育学院
B432L25100	中国民族民间舞蹈（三）	3.0	64	4	体育学院
B432L26100	中国古典舞身韵（二）	3.0	64	4	体育学院
B432Y10001	剧目排练（二）	1.0	24	2	体育学院
B433L10500	音乐选配与编辑	2.0	32	2	体育学院
B433L10025	舞蹈解剖学	2.0	36	2	体育学院
B433L11800	舞蹈编导理论	2.0	32	2	体育学院
B433L10004	即兴舞蹈	2.0	32	2	体育学院
B433L12100	舞蹈技巧（一）	1.5	32	2	体育学院
B432J10500	舞台艺术实践	1.0	1 周		体育学院

学分、周学时汇总	25.75	460+1.5 周	30
----------	-------	-----------	----

第三学年（秋季学期）

课程号	课程名	学分	总学时	周学时	开课单位
B621L03700	形势与政策 5	0.25	8	2	马克思学院
B621L04600	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	2	马克思学院
B432L25300	中国古典舞基训（三）	3.0	64	4	体育学院
B433L10027	现代舞基训（一）	3.0	64	4	体育学院
B432L25800	中国民族民间舞蹈（四）	3.0	64	4	体育学院
B432Y10002	剧目排练（三）	1.0	24	2	体育学院
B432L25900	编舞技法（一）	3.0	64	4	体育学院
B433L12200	舞蹈技巧（二）	1.5	32	2	体育学院
B433L12000	舞蹈作品赏析	2.0	32	2	体育学院
B433L10001	国际标准舞	2.0	32	2	体育学院
B433L11100	流行舞蹈	2.0	32	2	体育学院
B432J10013	社会艺术实践（演出与考察）	1.0	1 周		体育学院
学分、周学时汇总		24.75	464+1 周	30	

第三学年（春季学期）

课程号	课程名	学分	总学时	周学时	开课单位
B621L03800	形势与政策 6	0.25	8	2	马克思学院
B181L00900	就业指导	1.0	20	2	就创中心
B432L26700	中国古典舞基训（四）	3.0	64	4	体育学院
B433L10033	现代舞基训（二）	3.0	64	4	体育学院
B432L16500	专业专题讲座	0.5	8	4	体育学院
B432Y10003	剧目排练（四）	1.0	24	2	体育学院
B432L26000	编舞技法（二）	3.0	64	4	体育学院
B433L11900	南方民族民间舞蹈	3.0	64	4	体育学院
B433L10002	湖南民族民间舞蹈文化	3.0	48	4	体育学院
B432J11000	舞蹈艺术采风	1.0	1 周		体育学院
B432J10018	舞蹈创新创业实践	1.0	1 周		体育学院
B432J10007	湖南地域性民间舞蹈	2.0	2 周		体育学院
学分、周学时汇总		21.75	364+4 周	30	

第四学年（秋季学期）

课程号	课程名	学分	总学时	周学时	开课单位
B621L03900	形势与政策 7	0.25	8	2	马克思学院
B433L10024	舞蹈教学法	1.0	20	2	体育学院
B433L11500	文献检索与论文写作	1.0	16	2	体育学院
B433L10026	舞台化妆	1.0	20	2	体育学院
B433L11700	公共礼仪	1.0	16	2	体育学院
B432J11500	舞蹈教学实习	2.0	2 周		体育学院
B432J11100	舞台排练实训	2.0	2 周		体育学院
B432J10004	毕业实习	6.0	6 周		体育学院
学分、周学时汇总		14.25	80+10 周	10	

第四学年（春季学期）

课程号	课程名	学分	总学时	周学时	开课单位
B621L04000	形势与政策 8	0.25	8	2	马克思学院
B071L00700	大学生劳动教育	1.0	32	2	学工部
B081L00300	素质教育	3	48	4	团委
B432J10001	毕业汇报（舞蹈专场）	6.0	6 周		体育学院
B432J10002	毕业论文（设计）	6.0	6 周		体育学院
学分、周学时汇总		16.25	88+12 周	8	

九、课程体系与毕业要求对应关系矩阵（表 6）

表 6：舞蹈表演专业课程体系与毕业要求对应关系矩阵

序号	课程名称	毕业要求											
		要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7	要求 8	要求 9	要求 10	要求 11	要求 12
1	思想道德与法治	H	H	M	H				L				
2	大学生心理健康教育	M	M	H						M			L
3	军事理论	H	H	H					L				
4	安全教育		M	M					L				
5	形势与政策 1	H	M		M				L				

序号	课程名称	毕业要求											
		要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7	要求 8	要求 9	要求 10	要求 11	要求 12
6	形势与政策 2	H	M		M				L				
7	形势与政策 3	H	M		M				L				
8	形势与政策 4	H	M		M				L				
9	形势与政策 5	H	M		M				L				
10	形势与政策 6	H	M		M				L				
11	形势与政策 7	H	M		M				L				
12	形势与政策 8	H	M		M				L				
13	中国近现代史纲要	L	L			M	L		M				
14	毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论	H	H		M				L		L		
15	习近平新时代中国特色 社会主义思想概论	H	H		M				L		L		
16	马克思主义基本原理	H	M		M				L		L		
17	思想政治教育实践 1	H	H	M	H		L						
18	思想政治教育实践 2	H	H	M	H		L						
19	思想政治教育实践 3	H	H	M	H		L						
20	思想政治教育实践 4	H	H	M	H		L						
21	职业生涯规划		H	M	H								
22	就业指导		M	M	H	L				M			M
23	大学英语 1（教育）	M			L		M		L				
24	大学英语 2（教育）	M			L		M		L				
25	跨文化交际英语	M			L		M		L				
26	学术英语	L			L		M		L				
27	大学生劳动教育		M	H						M			L
28	大学计算机基础	L	M	M					M	L			
29	创业基础		M	M				M	M				
30	专业导论	M	M	M		M	M	M	L				M
31	音乐基础（一）	M				M	H		M			M	
32	音乐基础（二）	M				M	H		M			M	
33	芭蕾舞基训（一）	M	H	M		M		H		H	M		L
34	芭蕾舞基训（二）	M	H	M		M		H		H	M	M	M
35	艺术学概论		M			M	H	L				M	
36	舞蹈概论		M			M	H	L				M	
37	中外舞蹈史		M			H	M	L	M				
38	中国古典舞基训（一）		M	H				H	L	H	M	M	L
39	中国古典舞基训（二）	M	M	H				H	L	H	M	M	M
40	中国古典舞基训（三）	M	M	H		M		H	L	H	M	M	M

序号	课程名称	毕业要求											
		要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7	要求 8	要求 9	要求 10	要求 11	要求 12
41	中国古典舞基训（四）	M	M	H		M	M	H	L	H	M	M	M
42	专业专题讲座	H	M		M	M	M	M			H	H	
43	舞台表演（一）	M	M	M		H	L				M	M	H
44	舞台表演（二）	M	M	M		H	L				M	M	H
45	中国民族民间舞蹈（一）	M	H	M			M	H		H		M	M
46	中国民族民间舞蹈（二）	M	H	M			M	H		H		M	M
47	中国民族民间舞蹈（三）	M	H	M			M	H		H		M	M
48	中国民族民间舞蹈（四）	M	H	M			M	H		H		M	M
49	中国古典舞身韵（一）	M	H	M		L	L	M		H		M	L
50	中国古典舞身韵（二）	M	H	M		L	L	M		H		M	L
51	剧目排练（一）	M	M			M	L	M		M	H	M	H
52	剧目排练（二）	M	M			M	L	M		M	H	M	H
53	剧目排练（三）	M	M			M	L	M		M	H	M	H
54	剧目排练（四）	M	M			M	L	M		M	H	M	H
55	编舞技法（一）	M	H	M		H		M		M	H	H	H
56	编舞技法（二）	M	H	M		H		M		M	H	H	H
57	武术	M		H			M	H		M			
58	龙狮舞	M		H			M	H		M			M
59	音乐选配与编辑		M	L			M	H				M	
60	舞蹈解剖学	M	M	L		H			M				
61	舞蹈编导理论	M	M		M	H			M		M	M	
62	即兴舞蹈	M	M	H		M	M		L	H		H	
63	舞蹈技巧（一）	M	M	H		M		M		H	M		L
64	舞蹈技巧（二）	M	M	H		M		M		H	M	M	L
65	舞蹈作品赏析	M	H				L				M	H	
66	国际标准舞	M	M							H			M
67	流行舞蹈	M		H				L		M	M	L	M
68	现代舞基训（一）	M	M					H		H	L		L
69	现代舞基训（二）	M	M					H		H	L		L
70	南方民族民间舞蹈		H				M	H			M	L	
71	湖南民族民间舞蹈文化	M	M	L				M	M	M	M		
72	舞蹈教学法		M		M	H	L	H	M	L	M		M
73	文献检索与论文写作		M		M				H		H		
74	舞台化妆		M					L				H	
75	公共礼仪	M	M				L			L			M
76	舞台艺术实践		M					M		H			H

序号	课程名称	毕业要求											
		要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6	要求 7	要求 8	要求 9	要求 10	要求 11	要求 12
77	社会艺术实践（演出与考察）	M		H			M		L	H	M	M	H
78	舞蹈艺术采风		M				M	L	M	H	M	M	M
79	舞蹈创新创业实践	M	M	M			M		L	M	H	H	M
80	舞蹈教学实习	M	M			H	M		L		H		M
81	舞台排练实训	M	H			M	M	M		M		L	H
82	湖南地域性民间舞蹈		M					M		H	M	M	
83	毕业汇报（舞蹈专场）	M	H	H	M	M		M		H	H	M	H
84	素质教育	H	H	H	M		M		L	M	M		M
85	毕业实习	M	M	M	H	H	L	M	L	H	M	M	H
86	毕业论文（设计）		M		M			M	H		H		L